

Mussolini e il nuovo
 unitario italiano di
 T340

CALCUTTA

Sempre questa vegetazione prepotente che fa fatica a resistere nei limiti voluti dall'uomo per lasciare il posto ad ampi viali ed a campi di golf e di tennis.

L'automobile fila velocissima come sui vetusti per questo dedalo di viali larghi trenta metri e, benché tirati e tutti a mezzo di trasporto i più svagati si muovono in tre, quattro file, continuamente, pure comincia a pensare che il mio bido «magari» dar grande faccenda barbuta, abbia dietro la macchina da tutt'altra parte che verso Calcutta. Ma no, ecco che tra gli alberi vedo comparire in distanza l'ultima fila di palazzoni bianchi, massicci, ricchi... Ecco ad ogni passo un vago vestito di bianco e rosso che, in mezzo alla strada agita le braccia a scatti come un semaforo meccanico.

Chowringhee Road.

Vale a dire «Corso Umberto», oppure «Galleria Vittorio Emanuele», od anche... «Mercato vecchio».

Non una differenza, però, che se da un lato vi sono i bei palazzi con tutta una ridda di scintillanti vetrine ed un movimento che dà il capogiro, dall'altro per vari chilometri quadrati non vi sono che prati, giardini, ghetti, e l'«Eton Garden» che li offre una pace così grande che, ridere in faccia a chi li discese che sei nel centro di una metropoli di quasi tre milioni di abitanti.

Proprio così.

Vermamente, ad essere un po' più esatti, Chowringhee Road non è diversa non solo in ciò dalle altre strade che non è che poco da, perché anche in tutto il resto ha ben pochi tratti di rettilineo. Anzi, diciamo addirittura «nessuno», eccettuato forse le sole facciate di alcuni palazzi, ed a poco, ne contenga.

La strada si divide in due parti: una per i veicoli che corrono in un senso, l'altra per quelli che corrono in senso opposto; e dico «che corrono» perché è un pio desiderio che vada adagio, ad onta di tutti gli sforzi dei vigili bianchi e rossi che, poveretti, essendo di colore, non possono permettersi alcun vocabolo o gesto imperativo con l'europèo. Tanto più che otto su dieci delle macchine private, specialmente alla sera, hanno al volante una o più o meno leggiadra rappresentante del gentil sesso d'occidente...

Così — di rumori, di colori, di movimento.

Flumina di tassimetri col gigantesco «chattens» («sika» dalla barbarica) e dal monumentale turbante bianco sulla ingenua faccia di frangibile: e poi carrozze all'europea, e traballanti carrozze musulmane senza sedili, sedili disadorni, e medicamente chiusi, e quello che una donna, ed anche una donna rossa di carozzele a due ruote tirate a mano dall'infaticabile giovanotto seminudo, nudo, nudo, che mentre corre pigriamente, si agita su una sanga non soltanto rampante.

Il tram e, come in un vialone, parte, indurito, mentre ai pedoni sono riservati i «interminabili» spaziosi «sullonatori». Folla variopinta che sembra pronta per una festa mascherata, e in compagnia di tutte le piazze. Frequenti i «cinesi» che qui hanno un vasto quartiere tutto per loro, piccolo, minuscolo, che vogliono «cumulare» a tutti i costi e non sanno rinunciare ai enormi pantaloni svolazzanti, bucciosissimi cappellini che li rendono giganteschi, che fanno ridere e, nello stesso tempo, compassione. Non così certi musulmani o «maestri» indù vestiti di seta sgargianti e frotti di ori ed ottoni dal naso agli orecchi, ai polsi, alla vita, alla caviglia, alle dita dei piedi. Ed «amanti» persiani dal profilo tagliente e gli occhi piccoli, mobilissimi, che malgrado lampi, ed eroi con calzoni corti e camicia aperta senza anelli... «Sessantenni»! Mi fanno ridere? Anzi, non avrei osato farli vedere in pubblico in quell'arredo ma quando ho conosciuto questo sole, quando ho saputo cosa vuol dire «vedere il termometro», segnare quarantadue gradi di notte nella propria camera da letto... credetemi che ho cambiato idea all'istante e quella toletta l'ho subito adottata subito. D'altronde l'ho subito adottata subito, e non riesco a capire perché mai sia necessario essere vicini all'altipiano per vestire una veste così comoda. Se le «elati» italiane per temperatura corrispondono agli inverni di quaggiù, non sono per questo fredde, eppure «continui» a restare infagocitate come tutti burattini. Non mi sembra sia un'esagerazione, poi, questa toletta maschile; e se vede, poi, tale abbondanza di bronzi nudi che è quasi da vergognarsi ad essere tanto vestiti. Parola! Le donne occidentali, invece... Ma quando che non s'engano, quelle, soprattutto, quando si tratta di economizzare in stoffe e velli? Se ne vanno mezze nude in Europa, dunque immaginatevi quaggiù, con l'ultima «senza» del sole tropicale.

Però, se il loro corpo non ha quasi più misteri per noi passanti, ne ha in compenso, e molti, per il sole. Perché se potessero vedervi qualcuna a zonzo in pieno giorno, sarà ben chiusa in un'automobile, e non saranno mai troppe le precauzioni che prenderanno perché l'«Atro Massimo» non le possa mai intralciare con i suoi raggi cocenti. Guai se la loro pelle perdesse la bianchezza nordica! Potrebbero (ormai) essere scambiate per «half-caste», cioè per quelle «povere diavole» né ben indiane né ben europee che vivono, come noi, che studiano come noi, che hanno i nostri stessi gusti, ma che per quella piccola differenza nel colore della pelle — tanto piccola, spesso, che solo un occhio esperto la nota — sono sfuggite da tutti quelli nelle cui vene scorre sangue d'Europa.

Forse solo noi italiani facciamo eccezione e, con grande scandalo dei compassati inglesi, secondo la nostra tradizione le segnammo anche in strada.

È forse necessario dire con quale compiacimento da parte loro? Tanto più che gli italiani hanno fama di insuperabili ammiratori di poffi.

«Ah, voi siete italiani!» Della patria di Rudolph Valentino! — e spalancano tanto d'occhi. Ed all'ufficio postale, allo sportello delle raccomandate, mi fa, tempo fa, un impiegato: «Ah! Allora chissà come suonerebbe bene la chitarra».

Parola d'onore...

Ma qualche spesa da fare. Volete accompagnarmi al «Nala Market»? E qui vicino e merita andarci. È una piccola città, il Nuovo Mercato, i banchi dei venditori ed i piccoli negozi sono a migliaia e vi si può comperare un ago... come una «vela».

Vi sono le «strade delle stoffe», degli oggetti di enio, delle chincaglie, delle curiosità indiane, giapponesi, persiane, delle profumerie, delle frutta, degli «oggetti». Poi gioielli, mobili, motori, oggetti in bronzo, avorio ed ebano, vestiti, carne, pizicherie, vetture, gioiellerie, embleme, valute, borse, ristoranti, scimmie, leopardi, animali di ogni sorta, cordoni, tabacchi, collezioni di francobolli, di monete, di farfalline... Pensate la casa più strana che la vostra fantasia vi possa suggerire e ve la trovate. Persino il «reale» «reale» sulle volte di quelle «stradelle» (il «mercato» è coperto) vi sono numerosi ventilatori, e mentre fuori l'aria è soffocante, qui si sta deliziosamente bene.

Nugoli di «colici» muniti di una caparra certa di vinito, forse tutto il loro avere vi seguono dappertutto e qui per due o tre «annate» vi portano. «Vestiti» acquisti fino a casa. «Bisogna» servirvi perché non vi è niente di più degradante per un bianco girare con un pacchetto in mano, per quanto piccolo.

Il Nala Market, oltre che vero e proprio mercato, per la frescura delle sue «strade» e delle sue minuscole «piazze», è anche luogo di convegno, e la «passage» (la «passage»), ed alla sera tardi, poi, quando i negozi chiudono, i loro banchi e non restano, accese che poche luci, allora in quei meandri incoerenti, giovani vedove indiane che per due o tre «annate» ti danno un bacio...

Quando dico «vi si trova un po' di tutto».

«Basta le vostre spese, provate un po' ad addorciarsi all'ingresso di questa città in miniatura. Sarete circondati in un batter d'occhio da tassimetri, da carrozze, da «rickshaw». E tutti vi chiameranno, e si urleranno per farsi più vicini a voi, e vorranno poderose bestemmie, che per fortuna non potranno farvi arrossire perché non le comprenderete. Ed attratti dal rumore accorrono altri mezzi di trasporto...

Il «comunal» (il «comunal») è fermato una volta sulla soglia principale del mercato, incerto sul da fare, come assordato, e mi sono trovato davanti in un baleno tutto un campionario di mezzi di trasporto i più disparati. Ma bisogna sentire che «cagnari» si accorgono all'istante che sei straniero, ed allora si inrociano le proposte ed i prezzi. Ma urliando.

«Comunque tutti i templi, una ruota all'ora e corvo veloce — urla un «rickshawman», l'uomo-cavallo di quel caratteristico carretto a due ruote, tirato a mano, che è il «rickshaw».

«La ruota si divide in sedici «annate».

«Tacet, voi, p...» (che vocabolario di insolenzia). A me, Bara Sarab, a me, Gran Signore! Visiliamo tutto Kaligat per dieci rupie.

«Uhi, spintoni, imprecazioni.

La prima volta, vada; ma poi finisce col dare ai nervi.

Se sei deciso a fare una passeggiata con te tua propria gamba, guardati bene dall'avanzare col naso all'aria e di ammirare stupito tutto quello che incontri: a pochi passi di distanza si formerà un silenzio, piccolo corteo di carrozzelle e di automobili, pronti a buttarsi addosso, appena credranno di interpretare una tua occhiata per un invito.

Non esagero; anzi dico poco. Perché, quaggiù, è una vera e propria «strage» per un europeo l'andare a piedi; questa gente non può concepire che una persona che si rispetti possa trovare piacere a far una camminata, così, senza meta, seguendo il proprio capriccio.

Ed allora finiamo per accontentare uno di questi pazienti inseguitori e balziamo di punto in bianco, per «avviare» baruffe, sul «primo rickshaw».

— Kaligat, Prieto.

Renato Spinotti

Benevolenza a mezzo della «Patria».

SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI. — In morte del cav. Raffaele Sbuelz: cav. Uff. Pietro Fantoni 10.

CONFERENZA DI CARITÀ. — In morte del cav. Raffaele Sbuelz: Brusconi cav. Antonio 10.

UNIONE CINESE. — In morte di Orlino Remorara: Cosmi Attilio 20.

SCUOLA E FAMIGLIA. — In morte del cav. Raffaele Sbuelz: Maria Bruni Vig 10.

DITTA

Bonora Giovanni

UDINE

Riva Bartolini 5 (di fianco Negozio Alfabeti).

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

Il R. Provveditorato agli studi ha nominato, per la nostra Provincia, i seguenti maestri, nel concorso regionale 1927-29: Agosti Anita, Zoppola; Alecia Lina, Lezica; Villa Caccia; Ambrogio, Lobbata; Altano, Perri; Antonelli Emilia, Moss; Mian; Argenti Emilia; Dignano; Bagnoli; Anna; Andreis; Bazzo Ester; Pontanelli; Bertrando Polidoro Maria; Varini; Bolognina; Conzatti; Camillo; Cadorio; Bianco Caterina; Tolmezzo; Bissio; Ida; Tolmezzo; Bonetto Guido; Barletti; Mosari; Vincenzo; Carasso Nuovo; Brametta Maria; Cordenos; Battazzoni; Anna; Raccollana; Cardoni Luigi; Sauris; Candelotti; Solida; Bina; Capello; Merina; Seldighia; Cassini; Bianca; Ugovizza; Vabruna; Castiglione; Rimanelli; Rito; Casso; Castiglione; Rosaria; Baris; Castro Francesco; San Giorgio; Di Negato; Cattaruzzi; Antonietti; Aro; Carazzana; Ada; Aquileia; Cerella Assunta; Moggio Udinese; Cignatti Clara; Paulari; Cernich Maria; Dignano; Clerici Anna; Paulari; Colli; Elisabetta; Fiume Veneto; Colussi Maria; Frisenco; Coren-Santa-Stregha; Corso Olimpia; Latisana; Cortelazzo; Maria; Cassacco; Corvetta; Eba; Colodoro; Montalb; Cosmi Maria; Dignano al Tegi; Cozzi Ada; Csteimov del Friuli; D'Agno; D'Alfonso; Vitaro; D'Alfonso; Gragnana; Antonia; Rivolta; D'Andrea; August; Arzano; X; Da Prat Maddalena; Tramoniti di Sotto; De Biasi Maria; Lestizza; De Favero Pia; Vito d'Asio; Degani; Italia; Palazzolo dello Stella; Del Colle; Lina; Zoppola; Del Cos; Anita; S. Vito al Torre; De Luisa Antonio; Marano; Lazzarini; De Nati; Luigia; Dignano al T.; De Nati Giovanni; Paulari; Del Piero Lidia; Carazzo; C.; De Pretis Anna; Cavazzo; C.; Diamante; Antonietti; C.; Pradis; Di Sotto; Diminuta; Lazzarini; Stefani; Pavia di Udine; (ass. prov.); Diviacchi; Emilia; Dignano; Marzana; Fabian; Libera; Paluzza; C.; Fabris; Amelia; Monte S. Vito; Falomo; Rina; Resia; Stovizza; Ferrante; Adelaide; Longhe; S. Leopoldo; Ferra; Angelo; Aviano; Ferro; Nila; Clauzetto; Pradis; Sotto; Foghini; Anna; S. Giorgio di Nogar; (ass. prov.); Mallesana; Formen; Fortinato; Rina; C.; Stella; Galli; Anna; Palatich; Galvani; Biazzi; Maria; Anna; Sabit; Candio; Regina; Tramoniti; di Sopra; Staligoli; Gava; Giuseppe; Sesto; di Reghena; Marignano; Gaviani; Adelaide; Palazzolo dello Stella; Garvasoni; Maria; Torreano; (ass. prov.); Gritto; Elisabetta; Gemona; (ass. prov.); Campagnola; Golia; Amelia; Bergogna; Longo; Cori; Luigia; Lauco; Battaglia; Grassi; Ester; Castelnovo del Friuli; Brada; Vidanza; Gritti; Santa; Feis; (ass. prov.); Gullini; Rina; Faedis; Valle; Ioppi; Raffaele; Castelnovo del Friuli; Vigna; Danfrat; Ada; Ligosullo; (ass. prov.); Licata; Maria; Rito; Casso; Lupieri; Fides; Treppo Carnico. (Continui)

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

La nomina dei maestri al Concorso Regionale 1927-29

ORARIO FERROVIARIO

Linea Udine - Venezia

PARTENZE: ore 4.50 (acc.) - 7 (D) - 9 (acc.) - 11.23 (D) - 16.05 (D) - 18.40 (acc.) - 20.20 (DD).
ARRIVI: ore 4.10 (acc.) - 7.42 (minio da Pordenone) - 9.05 (DD) - 10.00 (acc.) - 11.55 (D) - 15.50 (acc.) - 19.41 (D) - 22.22 (minio) - 23.55 (acc.)

Linea Udine - Trieste

PARTENZE: ore 4.55 (acc.) - 6.20 (minio alla Carnia) - 9.10 (DD) - 12.40 (acc.) - 16.20 (acc.) - 18.05 (D) - 20.35 (minio alla Carnia).
ARRIVI: 8.18 (acc.) - 11.01 (D) - 14.15 (acc.) - 19.30 (acc.) - 20 (DD) - 23.20 (alla Carnia).

Linea Udine - Trieste

PARTENZE: ore 5 (omn.) - 6.45 (D) - 9.20 (acc.) - 12.15 (D) - 14.55 (acc.) - 17.35 (minio alla Carnia) - 18.15 (D) - 20.21 (acc.).
ARRIVI: ore 6.35 (da Gorizia) - 8.15 (acc.) - 8.50 (D) - 10.40 (acc.) - 12.55 (acc.) - 17.35 (D) - 19.55 (D) - 22.05 (omn.).

Linea Udine - Divulata

PARTENZE da Udine: ore 6.30 - 8.25 - 12.20 - 18.10 - 20.10.
ARRIVI a Divulata: ore 7.05 - 8.50 - 12.50 - 18.40 - 20.40.
PARTENZE da Divulata: ore 7.25 - 9.20 - 13.30 - 16.40 - 19.10.
ARRIVI a Udine: ore 7.50 - 9.50 - 14.15 - 17.15 - 19.40.

Nel pomeriggio di tutti i giorni festivi si conoscerà dello Stato si effettuerà un treno speciale in partenza da Udine alle ore 5.15.

Linea Udine - S. Giorgio Nogaro

PARTENZE: ore 4.35 (per Grado) - 5.45 - 9.25 - 16.20 - 19.10.
ARRIVI: ore 6.54 - 8.45 (da Grado) - 12.30 - 15.59 - 22.46.

Linea Carnia - Tolmezzo - Villa Sant.

PARTENZE da Carnia: 7.20 - 8.10 - 10.35 - 14.10 - 17.35 - 19.20.
ARRIVI a Tolmezzo: 7.41 - 8.58 - 10.56 - 14.31 - 18.21 - 19.41.
PARTENZE da Tolmezzo: 7.49 - 9.38 - 10.58 - 14.34 - 18.50 - 19.44.
ARRIVI a Villa Sant.: 8. - 9.50 - 11.15 - 14.50 - 18.50 - 19.40.
PARTENZE da Villa Sant.: 6.20 - 9.10 - 12.40 - 16. - 18.10.
ARRIVI a Tolmezzo: 6.26 - 9.26 - 12.46 - 16.20 - 18.45.
PARTENZE da Tolmezzo: 6.39 - 9.49 - 12.59 - 17. - 18.49.
ARRIVI a Carnia: 7. - 9.50 - 13.20 - 17.55 - 18.50.

Cronaca Sportiva

O. N. D.

Commissione Tecnica Calcio

Si omologano i seguenti risultati di gare disputate domenica:

Gironi A. Norge-Pro Tarcento 1-1.

Gironi C. Littorio-S. Maria 1-0 - Spilimbergo-Planis 2-1.

Partita Rapid A-Serenissima sospesa dall'arbitro al trentaseiesimo minuto della ripresa per l'intemperanza di pubblico e giocatori della Rapid A si omologa come segue: Serenissima batte Rapid A per 2 a 0.

Si infligge l'ammonizione alla Rapid A per il contegno poco corretto dei propri giocatori nei confronti dell'arbitro.

Si qualifica per una giornata effettiva di campionato il giocatore Nardoni Giovanni, capitano della Rapid A, espulso dal campo per contegno scorretto.

Si infligge l'ammonizione ai giocatori Pericetto Oreste del Planis e Plazogno Luigi della Pro Tarcento per contegno scorretto nei confronti dell'arbitro.

Si invitano tutte le Società a rimettere a questa Commissione, entro il 15 corrente, le indennità arbitri richieste.

Richieste Società Littorio, Norge, Serenissima. L'Interpretazione interessata data dalle società reclamate alle disposizioni relative all'accordo tra C.O.N.I. e O.N.D. non può corrispondere agli intendimenti delle superiori gerarchie.

Infatti sarebbe antisportivo e contrario all'espansione del gioco del calcio l'esclusione delle gare del Dopolavoro dagli atti, che pur avendo in precedenza la tessera della F.I.G.C. non vengono più fatti giocare dalle società per le quali furono tessere.

La Società alle quali dipendevano i giocatori elencati nel reclamo hanno rilasciato apposita dichiarazione che tali elementi non giocano alcuna partita nell'annata in corso e che non intendono neanche farli giocare in seguito, in più hanno consegnato a questa Commissione la tessera federale dei giocatori in questione, assicurando in tal modo l'impossibilità del loro contemporaneo a gare della F.I.G.C. e dell'O.N.D.

Venerdì si disputeranno le seguenti gare: Gironi A. Tarcento-Gemonese; Rapid A-Norge (campo Norge).

Gironi B. Aiello-Edra (campo Edra).

Il segretario G. Grinovero

ASSEMBLEA STRAORDINARIA DELL'A. C. UDINESE

La Segreteria dell'A. C. Udinese ci comunica che questa sera, giovedì 5 corr., alle ore 20.30, precisamente, nella sala del D. N. D. in via Villalta, è convocata l'assemblea straordinaria dei soci per la trattazione del seguente ordine del giorno:

1. — Nomina del Presidente e Segretario.

2. — Comunicazioni urgenti della Commissione Esecutiva.

La riunione alle ore 21, sarà valida qualunque sia il numero degli intervenuti.

VINI SEMPRE SANI

POLVERI ENOLOGICI

PIRELLA LABORATORIO ENOTECNICO

Ditta Cav. G. B. Ronca

VERONA - Piazza Erbe N. 18

Conservatorio Discepolante - Chiariscato - Rignarolo - Buo clausura

(Telf. 37262)

L'opinione del corpo medico non varia mai!

Il medico non sempre può prescrivere la Pillos Pink, di cui ha riconosciuto la efficacia e la potenza, e che ha visto in pratica applicata con successo in tutti i casi di impo-

Il Sig. Dott. Gregorio Costa, medico della Clinica di Padova, ha visto in pratica applicata la Pillos Pink e sempre con il più felice successo. La Pillos Pink è un medicinale che agisce in modo particolare sul sistema circolatorio, e sempre ben sopportato, e questa la sintesi dei suoi effetti.

Il Sig. Dott. Gregorio Costa, medico della Clinica di Padova, ha visto in pratica applicata la Pillos Pink e sempre con il più felice successo. La Pillos Pink è un medicinale che agisce in modo particolare sul sistema circol

